

POP GRAMMAR

Lesson 1

The Present Continuous

(Tom's Diner - by Susanne Vega)

HUGH: *Hi. And we'll start the series with a present tense. In English there are two main present tenses, and today our subject is The Present Continuous - The Present Continuous. It's made with the verb 'to be' ... I am, you are... and the -ing form of the verb. I am sitting... That's The Present Continuous!*

HUGH: *OK. The main use of this tense is to talk about actions that are going on now! For instance: 'I am... talking to you.' 'I am wearing a shirt'. It's also used for actions which are happening about now, but not at this exact moment. For instance: 'I am reading a book about famous people' - not at this very second, but I'm reading it each evening ... And I'm drinking a cup of coffee while I talk to you... not exactly at the same time. Well, not usually.*

present tense

The Present Continuous

verb

to be

-ing form of the verb

use

to be going on

to wear

shirt

to happen

about now

at this exact moment

at this very second

- czas teraźniejszy

- czas teraźniejszy ciągły

- czasownik

- być

- forma czasownika z końcówką -ing, np.
sitting, telling, doing

- użycie, zastosowanie

- trwać, odbywać się

- nosić, mieć na sobie (o ubraniu)

- koszula

- wydarzać się

- mniej więcej teraz

- w tym właśnie momencie

- w tej właśnie sekundzie

objaśnienia:

Czasu teraźniejszego ciągłego używamy:

kiedy mówimy o czynnościach lub sytuacjach, które właśnie trwają

You're reading this sentence at this very moment

kiedy mówimy o czynnościach lub sytuacjach, które niekoniecznie odbywają się właśnie w chwili wypowiedzania zdania, ale - teraz - w szerszym znaczeniu tego słowa

I'm reading a good book

uzupełnij zdania:

1. I (am, was, have been) trying to do the exercises right now.
2. He is (work, worked, working) on a new project.

3. She (get, gets, is getting) fat.

odpowiedzi:

1. am
2. working
3. is getting

Lesson 2

The Present Simple Tense

(I turn to you - by Mel C)

HUGH: *Hello. Today we're staying with the present tense - This time it's The Present Simple. For instance: 'I write my letters on the computer', 'I live in a flat' and 'I cycle to work'. That's The Present Simple.*

HUGH: *Sure. One: for permanent situations – 'I live in a flat'. Two: for regular events – 'I cycle to work every day' and three: for things that happen at any time but are always true. Every time I write a letter, I use the computer.*

The Present Simple Tense	- czas teraźniejszy prosty
to write	- pisać
to live	- mieszkać
to cycle	- jeździć na rowerze
permanent	- permanentny, stały
regular	- regularny
to happen any time	- wydarzać się kiedykolwiek, w jakimkolwiek czasie
true	- prawdziwy

uzupełnij zdania:

1. I usually (am writing, write, wrote) letters on the computer.
2. I live on my own, but at the moment (I stay, I'm staying, I was staying) with my parents.
3. He walks to work, he never (is taking, took, takes) a train.

odpowiedzi:

1. write
2. I'm staying
3. takes

Lesson 3 Stative verbs

(We like to party – by Vengaboys)

Hi. Today we're going to look at a special set of verbs which behave differently from the rest. Now, most verbs are action verbs and use progressive tenses: 'I am talking, you are listening', I hope. But our verbs today are different - they describe emotions and feelings and they only usually appear in the Present Simple. They're called 'stative verbs'. These are verbs like 'love' 'hate' 'understand' and 'want'.

stative verbs	- czasowniki stanowe (opisują stany)
set	- tu: grupa
to behave	- zachowywać się
progressive tense	- czas teraźniejszy
to describe	- opisywać
feeling	- uczucie
to appear	- pojawiać się
the Present Simple	- czas teraźniejszy prosty

objaśnienia:

Czasowniki stanowe nie występują z reguły w czasie ciągłym. Czasu Present (lub Past) Continuous nie używamy z czasownikami wyrażającymi:

czynności zmysłów:

see
hear
smell

uczucia:

like
love
hate

pragnienia:

wish
want

czynności umysłowe:

know
think
understand
realize

stan posiadania

have
own
possess

NB

Czasowników tych można użyć w formie ciągłej w szczególnych przypadkach, np. w konstrukcjach emfatycznych

I'm loving every minute of it!

albo metaforycznych

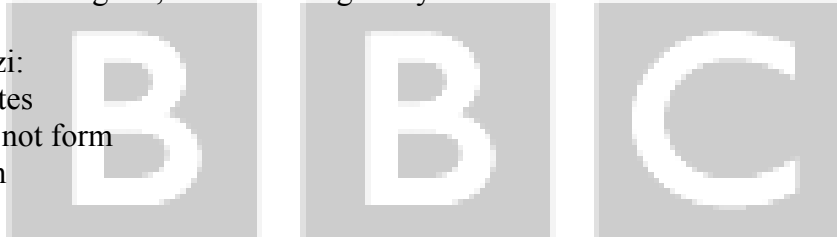
She's seeing things (Ma przywidzenia)

uzupełnij zdania:

1. Stative verbs describe (static, states, actions).
2. As a rule, they (form, do not form, used to form) progressive tenses.
3. But sometimes they can. For example, if you are at a party and you really, really love it, instead of saying: 'I love it', you (can, couldn't, can't) say, emphatically: 'I'm loving it!', or 'I'm loving every minute of it!'

odpowiedzi:

1. states
2. do not form
3. can



Lesson 4

The Present Perfect

(I've never been to me by Charlene)

HUGH: Today, it's the Present Perfect. Despite its name, this tense talks about the past - events in the past which are finished, but which are still important to us now. We make this tense with the present tense of 'have' plus the past participle. The fax machine has broken. It broke in the past, but it's still a problem.

the past	- przeszłość
event	- wydarzenie, zdarzenie
finished	- skończony, zakończony
still	- nadal, wciąż
important	- ważny

tense	- (gram) czas
past participle	- imiesłów bierny, trzecia forma czasownika
to break	- zepsuć się

objaśnienia:

Czasu Present Perfect używamy, kiedy mówimy o czynnościach lub stanach, które miały miejsce w (bliżej nieokreślonej) przeszłości i których skutki nadal trwają

I've broken my finger – złamałam palec (i nadal mnie boli). Czynność odbyła się w kiedyś w przeszłości, ale jej skutek jest nadal odczuwany

I've been to London – byłam w Londynie (nieważne kiedy); teraz wiem jak wygląda

uzupełnij zdania:

1. My radio (broke, break, has broken) and I can't listen to it now.
2. He's (did, done, has done) all his work; he can rest now.
3. Have you ever (be, been, was) to England?

odpowiedzi:

1. has broken
2. done
3. been



Lesson 5 The Present Perfect

(Never ever - by All Saints)

Hello! Today we're staying with the Present Perfect. It's constructed with the present tense of 'have' and a past participle. 'I have been on holiday', 'She has been to France' - that sort of thing. And last time we heard that it's used for events in the past which are still with us in some way - still important. Today we're looking at a slightly different usage - when the Present Perfect is used to mean 'any time up to now - any time up to the present.'

to stay	- zostać, pozostać
tense	- (gram) czas
past participle	- imiesłów bierny, trzecia forma czasownika
event	- wydarzenie
usage	- użycie, zastosowanie
mean	- znaczyć
up to now/up to the present	- do tej pory/do chwili obecnej

objaśnienia:

Ponieważ czas Present Perfect mówi o czynnościach, które **już** się odbyły, albo **jeszcze** się nie odbyły, albo jeszcze **przedtem** się nie odbyły, albo jeszcze **nigdy** się nie odbyły itp. – w zdaniach w tym czasie często pojawiają się wyrazy:

already

yet

before

never

ever

never ever

I've spoken with him already (Już z nim rozmawiałem)

I've seen her before (Już ją przedtem widziałem)

I haven't tried it yet (Jeszcze tego nie spróbowałem)

Have you ever been to London? (Czy byłeś kiedykolwiek w Londynie?)

I've never been to Paris. (Nigdy nie byłem w Paryżu)

I've never ever felt so bad (Nigdy, przenigdy nie czułam się tak źle)

uzupełnij zdania:

1. I have (speak, spoke, spoken) to her already.
2. He's never (meet, has met, met) her before.
3. I (gone, have gone, went) to Paris last year, but I've never been to London.

odpowiedzi:

1. have spoken
2. met
3. went

Lesson 6

The Past Simple

(When she loved me – by Jessie the cowgirl from Toy Story 2)

HUGH : *This is the past tense we use most - and we use it for events and actions that are finished - that have been completed. It's used for short events: 'I turned on my computer' ...again! It's used for long events: 'I lived in Paris for twelve years'. And it's used for repeated events: 'He talked and talked and talked and talked and ...'*

The Past Simple

- czas przeszły prosty

tense

- czas

to use

- używać

event

- wydarzenie

finished, completed	- skończony, zakończony
to turn on	- włączyć
repeated	- powtarzający się

uzupełnij zdania:

1. The Past Simple Tense is used for (unfinished, finished, uncompleted) actions and has no link with the present.
2. I (gone, have gone, went) to Australia last year.
3. I (been, have been, was) to Australia.

odpowiedzi:

1. finished
2. went
3. have been

Lesson 7

The Past Continuous (Progressive) Tense

(I knew you were waiting - by George Michael and Aretha Franklin)

HUGH: *Well, this tense is used to describe background events - things which were going on when something else happened. It's quite complicated, but listen to this example: 'It was raining when I phoned.' It was raining (that's the Past Progressive) when I phoned (The Past Simple). It was already raining when I phoned and it continued to rain. It was raining when I phoned.*

HUGH: *OK. Point one. The Past Simple is used for almost all past events which have been completed but... Point two. The Past Progressive is used for things which are going on as the other actions took place.*

the Past Continuous (Progressive) Tense	- czas przeszły ciągły
background events	- wydarzenia w tle
to be going on	- dziać się, trwać
to happen	- wydarzać się
to rain	- padać (o deszczu)
to phone	- dzwonić
to take place	- odbywać się

objaśnienia:

Czas Past Continuous określa czynność, która odbywała się w przeszłości przez dłuższy czas. Czynność ta często stanowi niejako 'tło' dla czynności krótszej, która ją przerywa. Dłuższą wyrażamy czasem ciągłym, krótszą – prostym. Np:

You were reading when I came in (Czytałeś, jak przyszedłem)

Czasu ciągłego użyjemy również, kiedy chcemy powiedzieć, że kilka czynności trwało w przeszłości jednocześnie

I was watching TV while you were cooking.

uzupełnij zdania:

1. You (talk, are talking, were talking) when I interrupted you.
2. While I was working, she (sleeping, was sleeping, has been sleeping).
3. She was sleeping when I (turn, have turned, turned) on the radio.

odpowiedzi:

1. were talking
2. was sleeping
3. turned

Lesson 8

The Past Perfect Tense

(Pipe Dreams - by Travis)

HUGH: *Hello. Our tense today is The Past Perfect. The Past Perfect. We use the Past Perfect to make the order of past events clear. One thing happened in the past - the other thing happened before it ... even longer ago... in the super past, if you like.*

HUGH: *Use the Past Perfect to show the order of past events. Use it to talk about an earlier past - the super past. It's made with the past tense of 'have' and the past participle. 'I had heard' - that's the Past Perfect.*

The Past Perfect Tense	- czas zaprzeczony
to make clear	- wyjaśnić, jasno przedstawić
order	- porządek, kolejność
past events	- wydarzenia z przeszłości
to happen	- wydarzać się

objaśnienia:

Czas Past Perfect tworzymy używając czasownika pomocniczego

had

oraz trzeciej formy czasownika leksykalnego – np.

met

I had met her before you did

Poznałem ją zanim ty to zrobiłeś.

Czasu tego używamy, mówiąc o tym, co miało miejsce przed innym wydarzeniem

w przeszłości, czyli dla czynności przeszłej, która odbyła się **najpierw**.

Past ----- I **had met** her (first) -----(then) you **met** her ----- Present

Czynność ‘starszą’, która odbyła się najpierw, wyrażamy czasem Past Perfect (zaprzszłym), czynność ‘młodsza’, która odbyła się po niej, czasem Simple Past (przeszłym prostym)

*When we **arrived**, the party **had finished***

kiedy przyszliśmy, impreza się skończyła. Impreza najpierw się skończyła
it had finished

zanim my przyszliśmy

before we arrived

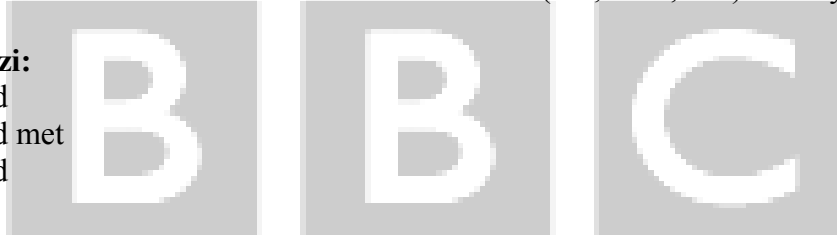
When we **arrived**, it **had finished**

uzupełnij zdania:

1. When we arrived, they (has, have, had) already gone.
2. She said that she (met, have met, had met) him before.
3. When I asked for instructions he said that he (has, have, had) already sent them.

odpowiedzi:

1. had
2. had met
3. had



Lesson 9

To be going to

The Simple Future Tense

(High - by Lighthouse Family)

HUGH: *Hello. Today's programme is an introduction to talking about the future. Yes... the future.. And there are several ways of doing this in English. So that's today's subject - different ways of talking about the future.*

introduction	- wstęp
future	- przyszłość
different	- odmienny
way	- sposób

objaśnienia:

Konstrukcji ‘to be going to’ używamy do wyrażania przewidywań na temat przyszłości, opartych na konkretnych przesłankach. Wiesz lub przeczuwasz, że coś się za chwilę stanie. Na niebie zbierają się chmury

It's going to rain

będzie padać. Jedziesz za szybko i nieostrożnie samochodem, przed tobą na drodze ciężarówka...

Careful, you're going to crash!

Uważaj, spowodujesz wypadek. Konstrukcji tej używamy również mówiąc o czynnościach przemyślanych i zaplanowanych, czyli – mówiąc o zamiarach i planach na przyszłość, np.

I'm going to go to Spain this summer

Zamierzam tego lata pojechać do Hiszpanii – taki mam plan i zamiar.

Dla odmiany, czasu przyszłego prostego (**The Simple Future Tense**) używamy podejmując spontanicznie decyzję, w momencie mówienia. Kiedy się znów zobaczymy?

Let me think... I'll see you tomorrow at five.

albo składając obietnicę

I won't be late, promise!

Dodajmy, że **will** – czasownik pomocniczy, który tworzy czas przyszły prosty – oznacza również **wołę** – i to jest w pewnym sensie kwintesencja tego czasu – wyrażamy nim wołę zrobienia czegoś, intencję i obietnicę

I'll come on time. I won't be late. And I'll get you something nice.

uzupełnij zdania:

1. Little Susan (is going to be, will, will not) a nurse when she grows up.
2. (I will, I shall, I'm going to take) a gap year before I go to university.
3. I (haven't, won't, want) do it again, promise!

odpowiedzi:

1. is going to be
2. I'm going to take
3. won't

Lesson 10

The Simple Future Tense

(The heart will go on - by Celine Dion)

HUGH: *Hi! Today we are looking at the future - and the verb tense is... the Simple Future. We use it to make predictions or to show that we've really made up our mind to do something - we're determined to do it. So that's today's subject - the Simple Future.*

HUGH: *The Simple Future (or the Future Simple) is made using the word 'will' and the infinitive. 'I will fax you tomorrow'. 'They will play Manchester United in the final'. It's as simple as that.*

HUGH Well, choose this tense if you want to talk about the future and you want to sound determined.

The Simple Future Tense	- czas przyszły prosty
to make predictions	- przewidywać, prognozować, przepowiadać
to make up one's mind	- zdecydować się
to be determined	- być stanowczym, zdecydowanym, zdeterminowanym
infinitive	- bezokolicznik
to choose	- wybierać
to sound	- brzmieć

objaśnienia:

Czasu Simple Future używamy wyrażając przewidywania na temat przyszłości, obietnice, intencje oraz silne postanowienie, wolę zrobienia czegoś.

It won't be easy

To nie będzie łatwe (przepowiednia/prediction)

I'll buy you a diamond ring

Kupię ci pierścionek z brylantem (obietnica/promise)

I will buy you a diamond ring even if it costs me a fortune.

Kupię ci pierścionek z brylantem, nawet jak ma mnie to kosztować fortunę (determination/determinacja/silne postanowienie)

uzupełnij zdania:

1. I (will, am going to be, won't) always be there for you.
2. One day you (are going to, will, won't) understand.
3. Don't worry; I (will, won't, want) do it again.

odpowiedzi:

1. will
2. will
3. won't

Lesson 11

The Simple Present Tense

verb construction: to be going to (revision)

(Stomp – by Steps)

Użyj czasu Simple Present, kiedy mówisz o czynności wykonywanej regularnie

*Every Friday, when my work is done
I get my party on, I call a few friends of mine,
Make sure I'm looking fine.*

Użyj konstrukcji czasownikowej 'to be going to' kiedy mówisz o planach czy zamiarach na przyszłość

*I know we're going to have a real good time.
Everybody clap your hands, get on up and dance.
We're going to stomp all night now.
Everybody move your feet
Get up and feel the beat.
We're going to stomp all night now.*

W tekście tej piosenki (*Stomp* grupy *Steps*) pojawił się również tryb rozkazujący (*Imperative*), w którym – tak jak i w czasie teraźniejszym prostym posługujemy się formą podstawową czasownika

*clap your hands
get on up
dance
move your feet*

uzupełnij zdania:

1. Every morning I (get, gets, has got) up at seven.
2. I'm not (go, going, gone) to get up at seven tomorrow, though.
3. (Wake, woke, woken) me up at eight, please.

odpowiedzi:

1. get
2. going
3. wake

Lesson 12 The Imperative

(Bring it all back – by S Club 7)

HUGH: *Hello. Yes, I'm here. And today it's the Imperative.. - the way we give orders, instructions or suggestions... and it's easy! The imperative form is the same as the infinitive - so the imperative of the verb 'stop' is... stop! The imperative of the verb 'run' is...run!*

To make the negative, use 'do not' - usually shortened to 'don't'. For instance: Don't stop. Don't run. For a stronger imperative you could use the word 'never'. Never run in front of cars.

Point one: It's used for commands and suggestions. Point two: The imperative is the same form as the infinitive. Point three: The negative is made with 'don't'.

the Imperative
way
to give orders
instruction
suggestion
infinitive
the negative
stronger
command



- tryb rozkazujący
- sposób
- wydawać rozkazy
- instrukcja
- sugestia
- bezokolicznik
- *tu*: forma przecząca
- mocniejszy
- komenda, polecenie



objaśnienia:

Trybu rozkazującego używamy nie tylko do wyrażania rozkazów i poleceń, ale również propozycji i zachęty.

Come on, jump

Have a cigarette

Przeczenie tworzymy używając konstrukcji **do not (don't)**, albo bardziej emfaticznego **never**

Don't run in front of cars

Never (ever) run in front of cars

W pierwszej osobie liczby mnogiej wyrażamy propozycję za pomocą wyrażenia **let us (let's)**

Let's go (chodźmy)

Dla pozostałych osób (tzn. oprócz *you* i *we*) użyjemy czasownika *let- pozwalać*

Let me think (pozwól mi pomyśleć)

Let him think (pozwól mu pomyśleć)
Let them think (pozwól im pomyśleć)

uzupełnij zdania:

1. (Let, to let, let's) him do it.
2. (Let, to let, let's) go to the cinema.
3. Let (them, we, I) do what they want.

odpowiedzi:

1. let
2. let's
3. them

Lesson 13

Keep laughing

(My Uncle John – by Vengaboys)

HUGH: *Hello. Today we're looking at the verb 'keep'. K E E P It can be used in different ways. Here's an example sentence. 'I keep all my old letters. I keep all my old letters.' That's one use of the verb keep. And there's another construction: 'I keep laughing...' yes, that's an example... I keep laughing...*

to keep	- trzymać, zachować, przechować
keep laughing	- śmieć się (nie przestawaj)
use	- użycie, zastosowanie
to chuckle	- stłumiony chichot, śmiech

objaśnienia:

wyrażenia

keep (on) + czasownik główny + końcówka -ing

używamy dla czynności powtarzającej się

It kept on raining a lot last month – w ubiegłym miesiącu wciąż padało

albo uporczywie powtarzanej

I keep on ringing, but there's no reply (Wciąż dzwonię, ale nikt nie odpowiada)

I keep laughing (Wciąż się śmieję, nie mogę przestać się śmiać)

She keeps on phoning me (ona wciąż do mnie wydzwaniania)

I can't get in touch with him, but I'll keep trying (nie mogę się z nim skontaktować, ale będę próbował dalej)

uzupełnij zdania:

1. I (keep, keep having, kept having) a parrot in the house.
2. I keep on (ring, rang, ringing) him, but he's not there.
3. I keep (at, in, on) hearing strange noises.

odpowiedzi:

1. keep
2. ringing
3. on

Lesson 14

Might

(Hold me – by Savage Garden)

HUGH: *Hi. Today we're talking about possibilities - things that might, or might not happen. There are several ways to do this in English. Today we're looking at just one - the word might. Might. I might be right... or I might be wrong.*

might	- czasownik specjalny, wyrażający możliwości i przypuszczenia (być może)
possibilities	- możliwości
to happen	- wydarzać się
several	- kilka
way	- sposób

objaśnienia:

Czasownik specjalny **might** wyraża możliwości i przypuszczenia; mówi o rzeczach, które się mogą wydarzyć, albo nie *things that might – or might not happen...*

Might, jako czasownik specjalny nie przyjmuje żadnych końcówek, nie tworzy żadnych czasów i ulega inwersji w pytaniach i przeczeniach

Might Hugh be right?

He might be right...

or he might not be right ...

Might może odnosić się do teraźniejszości, przyszłości, albo do przeszłości.

Porównajmy te oto zdania:

She might be there now (Być może jest tam teraz)

She might be there tomorrow (Być może będzie tam jutro)

She might have been there yesterday (Być może była tam wczoraj)

Zapamiętaj:

might have + trzecia forma czasownika głównego, np.
been

gone

tried

odnosi zdanie do przeszłości

might + czasownik w formie podstawowej

might be

might go

might try

oznacza, że zdanie może się odnosić do teraźniejszości albo przyszłości

Oprócz przypuszczeń, czasownik **might** może też wyrażać pewien typ prośby

And you might try and hold me from time to time, you know

uzupełnij zdania:

1. I might come and see you (yesterday, last week, tomorrow).
2. He might have come here (yesterday, tomorrow, next week).
3. He told me he (have, may has, might) come.

odpowiedzi:

1. tomorrow
2. yesterday
3. might

Lesson 15

May

(She – by Elvis Costello)



HUGH: *Hello. Today's subject is the word 'may'. M A Y. May. Today we're looking at its main use - to talk about possibility. It may rain tonight. That's an example. It may rain tonight.*

HUGH: *Well, 'may' is a little strange as it has no infinitive and no participle forms. It's always 'may' - never 'to may' or 'maying'. And there's no 's' in the third person singular. I may, you may, he may, she may. It's always simply 'may'. OK?*

may

- czasownik specjalny, wyrażający możliwości i przypuszczenia

use

- zastosowanie, użycie

possibility

- możliwość, ewentualność

to rain

- padać (o deszczu)

strange

- dziwny

infinitive

- bezokolicznik

participle form

- forma imiesłowu

in the third person singular

- w trzeciej osobie liczby pojedynczej

objaśnienia:

Podobnie jak **might**, czasownik specjalny **may** wyraża możliwości i przypuszczenia; mówi o rzeczach, które się mogą wydarzyć, albo nie
things that may – or may not happen...
(przy czym **might** wyraża większą niepewność, większy element przypuszczenia)

May, jako czasownik specjalny nie przyjmuje żadnych końcówek, nie tworzy żadnych czasów i ulega inwersji w pytaniach i przeczeniach
May I be right?
I may be right...
or I may not be right ...

May może odnosić się do teraźniejszości, przyszłości, albo do przeszłości.

Porównajmy te oto zdania:

She may be there now (Być może jest tam teraz)

She may be there tomorrow (Być może będzie tam jutro)

She may have been there yesterday (Być może była tam wczoraj)

Zapamiętaj:

may have + trzecia forma czasownika głównego, np.

been

gone

tried

odnosi zdanie do przeszłości

may + czasownik w formie podstawowej

may be

may go

may try

oznacza, że zdanie może się odnosić do teraźniejszości albo przyszłości

Czasownik **may** służy również do wyrażania zezwolenia, np.

May I smoke here?

You may smoke here.

You may not smoke here.

uzupełnij zdania:

4. I may come and see you (yesterday, last week, today).
5. He may have come here (yesterday, tomorrow, next week).
6. She told me she (has, might, may have) catch the same train.

odpowiedzi:

1. today
2. yesterday
3. might

Lesson 16

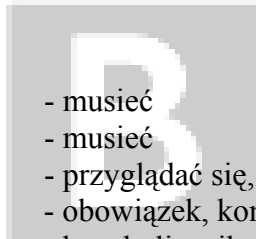
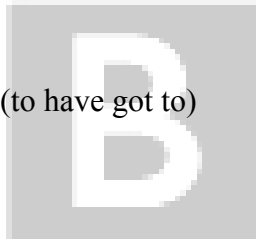
Have to/have got to and must

(Praise you – by Fatboy Slim)

HUGH: *Hello! Today we're looking at the word 'have'. H A V E . It's a word with many uses in English - but today we're looking at obligation; things you have to do. So, that's today's subject, the word 'have'.*

HUGH: *'Have' is used with the 'to' infinitive - for instance 'to send'. 'I have to send an e-mail.' And there's another construction which means the same: 'have got' with the to infinitive. 'I have got to send an e-mail'. Two different constructions - same meaning.*

to have to (to have got to)
must
to look at
obligation
infinitive
to send
construction
meaning



- musieć
- musieć
- przyglądać się, analizować
- obowiązek, konieczność
- bezokolicznik
- wysłać
- konstrukcja
- znaczenie

objaśnienia:

Have to i have got to używamy do wyrażania obowiązku, konieczności, przymusu

I have to go
I've got to go
(*muszę iść*)

Na ogół chodzi tu o przymus zewnętrzny (muszę, bo tak wypada; muszę, bo mi kazano). Mówiąc o przymusie wewnętrznym (wypływającym z wewnętrznego przekonania) posłużymy się raczej czasownikiem **must**

I have to go/I've got to go (Muszę iść, bo w domu na mnie czekają)

I must go (Tak postanowiłem, taki mam zamiar)

Mocne **must** stosowane jest właśnie do podkreślenia silnej intencji
I must go and see her!

albo rady lub rekomendacji
You must read that book!

Must dotyczy także raczej pojedynczych konieczności
I must see my doctor tomorrow

Have to – powtarzających się
I have to go and see my doctor every week

Często jednak zaciera się różnica między nimi i użycie jednego lub drugiego czasownika jest kwestią osobistej preferencji.

Ale – uwaga! - tylko czasie Present Simple. Używając czasu przeszłego lub przyszłego posługujemy się zawsze **have to** (ponieważ **must**, będąc czasownikiem specjalnym, nie tworzy żadnych czasów)

I had to go and see him yesterday and I'll have to go and see him tomorrow, too

uzupełnij zdania:

1. My boss told me to go, so I really (have, have got to, has got to) go.
2. It's a fantastic film – you (must, have, have got) see it!
3. I don't really want to ring her, but I (must, has got, have) to.

odpowiedzi:

1. have got to
2. must
3. have to



Lesson 17

What do I have to do?

What have I got to do?

What do I do?

(Sorry seems to be the hardest word – by Elton John)

HUGH: *Well, we're asking questions using 'have to' and 'got to'... For instance: 'What do I have to do?' Or...'What have I got to do?' Or even 'What do I do?' These questions sound different but they mean almost the same thing - you're asking for instructions or advice.*

for instance	- na przykład
to sound	- brzmieć
to mean	- znaczyć
to ask for advice	- pytać o radę

objaśnienia:

Pytań typu:

What have I got to do?

What do I have to do?

What do I do?

(*Co mam zrobić?*)

używamy pytając o rady, wskazówki czy instrukcje

Zauważ, że w pytaniu

What do I have to do?

Czasownik **have** jest normalnym czasownikiem leksykalnym, który tworzy pytania i przeczenia z pomocą czasownika posiłkowego **do** lub **does**

A w pytaniu:

What have I got to do?

czasownik **have** jest czasownikiem pomocniczym, który tworzy pytania i przeczenia przez inwersję

uzupełnij zdania:

1. What do I (have, have got, haven't got) to do to log onto this computer?
2. What have I got to do (unless, if, why) I want to see a doctor?
3. What does he (do, does, did) when he's made a mistake? Nothing.

odpowiedzi:

1. have
2. if
3. do

Lesson 18

Must + be

(It must be love – by Mero)

HUGH: *Hi. And today's subject is 'must'. M U S T. Must. It's mainly used to talk about obligation - things you have to do.*

HUGH: *Yes, hello again. This time, I want you to think of Sherlock Holmes, think of Hercule Poirot, think of the other great detectives. 'Must' can be used to makedeductions.*

must	- musieć
obligation	- obowiązek, zobowiązanie
to make deductions	- wyciągać wnioski, dedukować

objaśnienia:

Must dwa podstawowe znaczenia. Oznacza:

1. obowiązek, przymus, konieczność
2. wydedukowane przekonanie

Kiedy **must** wyraża obowiązek, przymus, konieczność formę przeczącą i pytającą tworzymy za pomocą wyrażenia **to have to**

I must learn English
I don't have to learn English
(**mustn't** – oznaczałoby zakaz)

Kiedy **must** oznacza wydedukowane przekonanie, formę pytającą i przeczącą tworzymy za pomocą czasownika **can**

It must be true love!
(*To musi być prawdziwa miłość*)
Can it be true love?
It can't be!

uzupełnij zdania:

1. You (have to, don't have to, mustn't) cross the road when the light is red.
2. Do I always (have to, have got to, must) listen to my mother?
3. Yes, you do. And you (mustn't, haven't, haven't got) answer back.

odpowiedzi:

1. mustn't
2. have to
3. mustn't

Lesson 19

Must + have + past participle

(It must've been love – by Roxette)

HUGH: Hello. Today we're back with 'must'. **M U S T** - must. Remember last time? Sherlock Holmes... Poirot? Well, today we're going to make more deductions, but this time... about the past.

HUGH: To make a deduction about the past, it's must, plus have, plus the past participle. For instance: must... have... been. Or: must have gone.

HUGH: In negative sentences you have to use 'can't'. This is true in the present tense. 'It must be true. It can't be true.' And it's the same when you're talking about events in the past. 'They must've been late. They can't've been late. And the negative usually shows disbelief or shock.

to make deductions	- wyciągać wnioski, dedukować
the past	- przeszłość
disbelief	- niedowierzanie
shock	- szok

objaśnienia:

Kiedy **must** wyraża wydedukowane przekonanie, formę twierdzącą w czasie przeszłym tworzymy następująco:

must + have + past participle

*You didn't sleep well last night. You **must've been** tired this morning. (Nie spałeś dobrze w nocy, musiałeś być dziś rano zmęczony)*

Formę przeczącą i pytającą tworzymy za pomocą czasownika **can/could**

They can't've been late. (Nie mogli być spóźnieni)

*You slept well last night. You **couldn't have been** tired this morning! (Dobrze spałeś w nocy. Nie mogłeś być dziś rano zmęczony!)*

uzupełnij zdania:

1. Brad Pitt asked me to marry him and I said no. I must (to be, has been, have been) mad!
2. He didn't come to work yesterday. He must (has been, have been, was) ill.
3. He (couldn't been, couldn't have been, can't been) ill! I saw him last night at a party.

odpowiedzi:

1. have been
2. have been
3. couldn't have been

Lesson 20 Stative verbs

(Affirmation – by Savage Garden)

HUGH: *Hi! Remember stative verbs? We talked about them in an earlier programme. These are the verbs that describe states, not actions - verbs such as: want, hate, like and understand. These verbs are special because they usually only use simple tenses like the Simple Present or the Simple Past.*

stative verbs	- czasowniki stanowe
state	- stan
action	- akcja, czynność
simple tense	- czas prosty
the Simple Present	- czas teraźniejszy prosty
the Simple Past	- czas przeszły prosty

objaśnienia:

W języku angielskim istnieje cały szereg czasowników, które nie tworzą czasów ciągłych, albo tworzą je bardzo rzadko. Są to tak zwane **stative verbs**, czasowniki stanowe - ponieważ określają na ogół stany, a nie czynności. Można je podzielić na kilka grup:

czasowniki wyrażające uczucia i emocje
love, like, hate, prefer, want

czasowniki wyrażające stany intelektualne
know, understand, believe, remember

czasowniki określające postrzeganie zmysłowe
hear, see, smell, taste
itd.

Ale, uwaga – niektóre z tych czasowników, w pewnych swoich znaczeniach, występują z końcówką –ing.

Np.:

I can see you (Widzę cię)

ale

*I'm seeing you home tonight (Wieczorem odprowadzę cię do domu. **To see somebody home** oznacza: odprowadzić kogoś do domu.)*

podobnie:

I can hear you (Słyszę cię)

ale

I'm hearing strange voices in my head (Słyszę jakieś dziwne głosy w głowie – mam jakieś złudzenia słuchowe)

It smells awful (To brzydko pachnie – stan)

Stop smelling it! (Przestać to wąchać! – czynność aktywna)

uzupełnij zdania:

1. (I think, I'm thinking, I'd think) she's very nice.
2. (I think, I'm thinking, I'd think) of asking her out.
3. (*Patient*) I've come to see a doctor.
(*Receptionist*) Can you wait, please? The doctor (sees, has seen, is seeing) another patient now.

odpowiedzi:

1. think
2. I'm thinking
3. is seeing (tu czasownik *to see* oznacza – odbywać konsultację, przyjmować pacjenta)

Lesson 21

The Past Continuous (Progressive) Tense

(Cosmic dancer – by T Rex)

HUGH: *Hello. Today, our subject is the past progressive tense. We heard about it in an earlier programme. Here's an example: 'I was living in Italy in 1996. I was living in Italy in 1996'.*

The Past Progressive Tense/The Past Continuous Tense – czas przeszły ciągły

objaśnienia:

Czasu przeszłego ciągłego używamy, kiedy mówimy o sytuacji, w której czynność dłuższa jest niejako tłem dla krótszej.

I was reading a book, when the telephone rang. (Czytałam książkę, kiedy zadzwonił telefon)

Ale nie jest to jedyne użycie czasu przeszłego ciągłego. Możemy go też użyć, kiedy chcemy powiedzieć, że kilka czynności trwało w przeszłości jednocześnie – np.

While you were talking, I was listening (Kiedy ty mówiłeś, ja słuchałam)

A oto inny kontekst: mówimy o jednej tylko czynności, ale takiej, która trwała w przeszłości przez pewien określony czas

I was doing my homework yesterday between 5 and 6 in the evening. (Odrabiałem wczoraj pracę domową między piątą i szóstą wieczorem)

uzupełnij zdania:

1. I was watching TV when he (was coming, has come, came).
2. He (played, had been playing, was playing) the piano and I was singing.
3. I (surfed, have been surfing, was surfing) the net for five hours last night!

odpowiedzi:

1. came
2. was playing
3. was surfing

Lesson 22

Wouldn't want to

Wouldn't like to

(Black coffee – by All Saints)

HUGH: *Hello. In this programme we'll be talking about our wishes, things we would like to do... and things we wouldn't like to do. That's today's subject - sentences with 'would' W O U L D. Would.*

I wouldn't want to	- nie chciałbym/nie chciałabym
I wouldn't like to	- nie chciałbym/nie chciałabym
wish	- życzenie

objaśnienia:

Życzenia wyrażać możemy w angielskim konstrukcją

I would like (I'd like)

I would want (I'd want)

(chciałbym/chciałabym)

na przykład:

I'd like to have a new car

której używamy dla wszystkich osób liczby pojedynczej i mnogiej

Można je również wyrażać zwykłym czasownikiem **to want** - chcieć

I want to have a new car

(Chcę mieć nowy samochód)

uzupełnij zdania:

1. I would (like, to like, liked) to go on holiday to Spain this year.
2. He (will, would, should have) like a motorbike for his birthday.
3. I wouldn't like (change, to change, changed) anything about you.

odpowiedzi:

1. like
2. would
3. to change

Lesson 23

The first conditional

(If you buy this record your life will be better – by The Tamperer)

HUGH: *Hello! Today we're looking at the first conditional! Here's an example: 'If you send an e-mail, it will arrive quickly.' 'If you send an e-mail, it'll arrive quickly.' That's it - the first conditional.*

the first conditional	- zdanie warunkowe pierwszej grupy, okres warunkowy pierwszego typu
to send	- wysłać
to arrive	- przybywać

objaśnienia:

Okres warunkowy pierwszego typu to zdanie złożone, w którym w członie nadrzędnym pojawia się czas przyszły prosty (**The Simple Future Tense**), a w członie podrzędnym, (po *if, unless, in case*) czas teraźniejszy prosty (**The Simple Present Tense**)

IF + The Simple Present Tense – The Simple Future Tense

(If you read this, you'll learn about the first conditional).

or

The Simple Future Tense – IF + The Simple Present Tense

(You'll learn about the first conditional, if you read this).

Człony zdania można zatem przestawiać. Całe zdanie odnosi się do przyszłości, a warunek jest możliwy do spełnienia.

Formę przeczącą zdań w pierwszym okresie warunkowym można tworzyć na dwa sposoby.

*If you **don't** read this, you will not learn anything about the first conditional.*

albo

*You will not learn anything about the first conditional, **unless** you read this.*

(unless= if not, if you don't)

uzupełnij zdania:

1. I'll go to Poland with her, if she (ask, asks, asked) me.
2. I (will, won't, shall) go to Poland with her, unless she asks me.

3. If she (didn't ask, doesn't ask, haven't asked) me, I will not go to Poland with her.

odpowiedzi:

1. asks
2. won't
3. doesn't ask

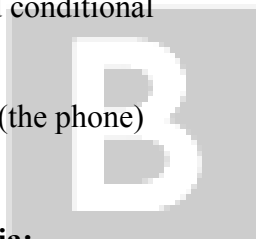
Lesson 24

The second conditional

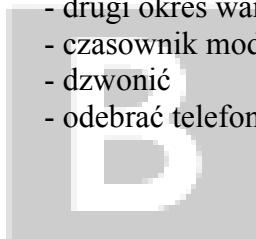
(Runaway – by The Corrs)

HUGH: *Hello. Today's subject is the word 'would'. WOULD. Would. And here's an example: 'If the phone rang, I would answer it. If the phone rang, I would answer it'. That's today's subject - sentences with 'would'.*

the second conditional
would
to ring
to answer (the phone)



- drugi okres warunkowy
- czasownik modalny
- dzwonić
- odebrać telefon



objaśnienia:

W zdaniach warunkowych drugiego typu, w członie nadrzędnym pojawia się tryb warunkowy z **would**, a w zdaniu podrzędnym czas przeszły prosty, **The Simple Past Tense**

If + The Simple Past Tense – would + infinitive

If the phone rang, I would answer it

W skład drugiej grupy zdań warunkowych wchodzi między innymi zdania dotyczące teraźniejszości lub przyszłości, mówiące o hipotetycznym warunku, np.:

If she knew about it, she'd be angry

(Gdyby o tym wiedziała, byłaby zła)

albo warunku spełnionym w przeszłości

I wouldn't be able to come here, if i didn't have a car

(Nie mógłbym tu przyjechać, gdybym nie miał samochodu – ale mam samochód, więc przyjechałem)

i zdania dotyczące przeszłości i mówiące o niespełnionym warunku

I would run away with you, if you asked me to

(Uciekłabym z tobą, gdybyś mnie o to poprosił – ale mnie, jak na razie, nie poprosiłeś)

uzupełnij zdania:

1. I'd go with you to Poland, if you (ask, have asked, asked) me.
2. I (would, should, wouldn't) go to Poland with you, unless you asked me.
3. I wouldn't be able to speak English, if I (don't, didn't, wouldn't) go English lessons.

odpowiedzi:

1. asked
2. wouldn't
3. didn't

Lesson 25

The first conditional with 'should'

(Dance the night away – by the Mavericks)

HUGH: *Hello. Today we're going to be making conditional sentences and to do this we're going to use the word 'should.'* **S H O U L D. Should.**

If you use 'should' in a conditional sentence it sounds more formal. If you then add 'please' it makes the conditional sound very polite. 'If you should want more help, please ask.'

conditional sentence

- zdanie warunkowe

formal

- formalny

polite

- uprzejmy

objaśnienia:

W zdaniach warunkowych pierwszego typu, w członie podrzędnym, a więc po **if** może wystąpić czasownik modalny **should**, np.:

If you should see her, tell her I'm well

(W razie gdybyś ją zobaczył, to jej powiedz, że mam się dobrze)

Zdanie to zawiera większą dozę niepewności, niż zwykłe zdanie

If you see her, tell her I'm well

(Jeśli ją zobaczysz, to jej powiedz, że mam się dobrze)

W prośbach wyrażonych pierwszym okresem warunkowym zdania z **should** brzmią bardziej formalnie

If you should require more information, please don't hesitate to ask

uzupełnij zdania:

1. If you (should, would, will) come across this book, please get it for me.

2. If you (should, shouldn't, wouldn't) see him, tell him I'm very angry with him.
3. If you (should, shall, shall not) require more help, please don't hesitate to let me know.

odpowiedzi:

1. should
2. should
3. should

Lesson 26

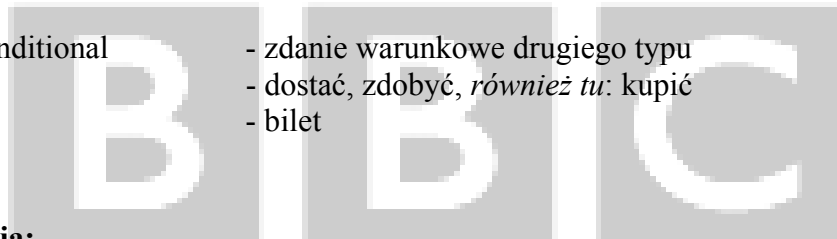
The second conditional

(If I could turn back the hands of time – by R Kelly)

HUGH: *Hello. Today we're back with conditional sentences - sentences which often start with 'if'. 'If I could get a ticket, I would go to the concert.' Yes, that's true. If I could get a ticket I would go to the concert.*

second conditional
to get
ticket

- zdanie warunkowe drugiego typu
- dostać, zdobyć, również tu: kupić
- bilet



objaśnienia:

W zdaniach warunkowych drugiego typu, w członie nadrzędnym pojawia się tryb warunkowy z **would**, a w zdaniu podrzędnym czas przeszły prosty, **The Simple Past Tense**

If + The Simple Past Tense – would + infinitive

W skład tej grupy wchodzi zdania, które opisują warunki możliwe do spełnienia (choć spełnienie może być trudne albo mało prawdopodobne)

If I could get a ticket, I would go to the concert

(Jeśli dostałbym bilet, to poszedłbym na koncert)

i zdania, które opisują warunki niemożliwe do spełnienia

If I could turn back time, she would be still mine

(Jeśli mógłbym cofnąć czas, to ona nadal byłaby moją dziewczyną)

uzupełnij zdania:

1. If she (has left, had left, left) me, I'd be very unhappy.

2. I'd go with you, if I (have, had, have had) time.
3. If I (didn't, hadn't, don't) make an appointment, he wouldn't see me.

odpowiedzi:

1. left
2. had
3. didn't

Lesson 27

The second conditional – if only

(Turn back time – by Aqua)

Jeśli zamiast samego **if** użyjesz wyrażenia **if only** – pogłębi to żal czy ubolewanie na temat tego, co się mogło wydarzyć w przeszłości. Porównaj zdania:

If I could turn back time, she'd still be mine
If I **only** I could turn back time, she'd still be mine

W zdaniach warunkowych drugiego typu warunek może być mniej lub bardziej realny, np.:

If I could only see her again, I would be so happy!
(*Gdybym mógł ją znów zobaczyć, byłbym tak bardzo szczęśliwy!*)
Zdanie odnosi się do przyszłości, a warunek jest całkiem realny

If I could turn back time, she'd still be mine
(*Gdybym mógł cofnąć czas, ona nadal byłaby moja*)
Zdanie odnosi się do przeszłości, warunek jest nierealny

Zauważmy, że kiedy mówimy o nierealnej sytuacji w pierwszej (rzadziej w drugiej i trzeciej) osobie liczby pojedynczej, czasownik 'być' przybiera w czasie przeszłym formę **were**, a nie *was*

If I were you, I wouldn't do it
(*Gdybym był tobą, nie zrobiłbym tego*)

If I were rich, I wouldn't be here
(*Jak byłbym bogaty, to by mnie tu nie było*)

It would be nice, if you were here.
(*Miło by było, jakbyś tu był*)

Formy z *was* są używane, aczkolwiek brzmią nieco mniej elegancko
If I was a magician, I'd be turning back time – now!

uzupełnij zdania:

1. If I (am, was, were) rich, I could afford it.
2. If only I (don't tell, didn't tell, hadn't told) her to go, she'd still be here.
3. I (won't do, wouldn't do, wouldn't have done) it even if she asked me.

odpowiedzi:

1. were (or was)
2. didn't tell
3. wouldn't do

Lesson 28

Should

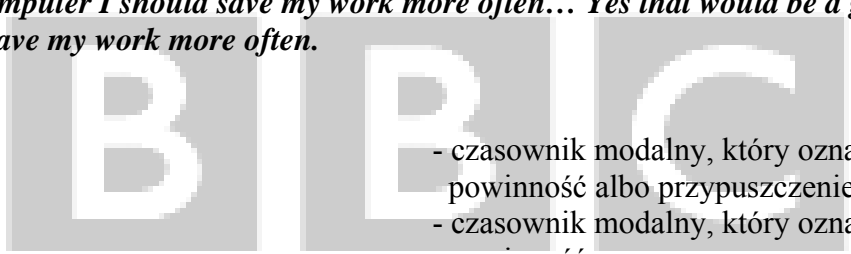
(I'm over you – by Martine McCutcheon)

HUGH: Today, the subject is 'should'. **S H O U L D. Should.** We use it to talk about things we ought to do - things which would be good to do. For instance, when I use the computer I should save my work more often... Yes that would be a good idea... I should save my work more often.

should

ought to

to save

- 
- czasownik modalny, który oznacza powinność albo przypuszczenie
 - czasownik modalny, który oznacza powinność
 - *tu*: zachować

objaśnienia:

Czasownik modalny **should** wyraża powinność albo przypuszczenie

You should do it (Powinieneś to zrobić) – rada

You should have done it (Powinieneś był to zrobić) – element krytyki/ubolewania

She should be here now (Powinna tu już być) – przypuszczenie na temat teraźniejszości

She should have arrived there by nightfall (Powinna była tam zajechać przed zmrokiem)

– przypuszczenie na temat przeszłości

uzupełnij zdania:

1. I (should do, shouldn't do, should've done) it, but I didn't it!
2. You should do it before you (go, gone, went).
3. You should've done it before you (go, gone, went).

odpowiedzi:

1. should've
2. go
3. went

Lesson 29 Phrasal verbs

(Moore than I needed to know – by Scooch)

phrasal verbs - czasowniki złożone

objaśnienia:

Czasownik złożony (phrasal verb) składa się z czasownika oraz przyimka lub przyimków, które zmieniają jego podstawowe znaczenie. Np.:

to fall apart	- (o osobie) załamać się, (o rzeczach) rozpaść, rozlecieć, rozwalić
to fall for	- zakochać się; dać się nabrać/oszukać
to fall behind	- zostawać w tyle, mieć zaległości (I have fallen behind with my studies - Mam zaległości w nauce)
to fall out	- pokłócić się (I fell out with my girlfriend - Pokłóciłem się z dziewczyną)
to fall through	- nie dojść do skutku, nie udać się (The whole thing fell through – cała sprawa zakończyła się fiaskiem)

uzupełnij zdania:

1. We had a big argument and I fell (in, out, away) with her.
2. I'm not going to fall (off, apart, for) a girl like this any more.
3. I'm under too much stress. I'm falling (away, out, apart).

odpowiedzi;

1. out
2. for
3. apart

Lesson 30 Used to

(Romeo and Juliet – by Dire Straits)

HUGH: *Hi. Today we're looking back in time - to things we used to do - things we did in the past but don't do now. I used to go to school, and I used to play football.*

used to	- wyrażenie, którego używamy mówiąc o czynnościach czy stanach, które odbywały się regularnie w przeszłości, ale które już się nie odbywają
to look back in time	- patrzeć w przeszłość
the past	- przeszłość

objaśnienia:

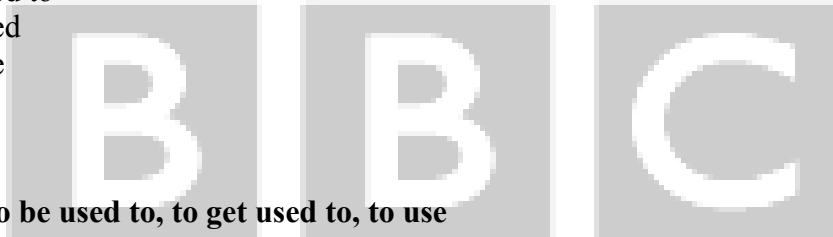
Oprócz wyrażenia **used to** istnieje jeszcze zwykły czasownik **to use** (korzystać, używać)

uzupełnij zdania:

1. I (use, used, used to) be quite tidy, but now I'm not.
2. I (use, used, used to) your computer, I hope you don't mind.
3. Did I (use, used, used to) the last match?

odpowiedzi:

1. used to
2. used
3. use



Lesson 31

Used to, to be used to, to get used to, to use

(Baker Street – by Undercover)

used to	- wyrażenie, którego używamy mówiąc o czynnościach czy stanach, które odbywały się regularnie w przeszłości, ale które już się nie odbywają
to be used to	- być przyzwyczajonym
to get used to	- przyzwyczajać się
to use	- korzystać, używać

objaśnienia:

Wyrażenia **used to** używamy, informując o tym, że jakaś czynność, która w przeszłości odbywała się regularnie, już się nie odbywa

I used to play football when I was at school

Nie należy go mylić z innymi, które brzmią podobnie, ale nie mają z nim nic wspólnego.

to be used to (something or somebody) – być do czegoś przyzwyczajonym

to get used to (something or somebody) – przyzwyczajając się do czegoś

The traffic in London is terrible. I couldn't get used to it at first, but I'm used to it now.

Zauważmy, że po konstrukcji *to be used to* pojawia się często rzeczownik odslowny, z końcówką -ing
I'm used to living in London
I'm used to driving in London
I'm used to travelling on the tube

Ponadto istnieje jeszcze zwykły czasownik **to use**, który znaczy korzystać, używać
I don't use your computer any more; I've got my own now

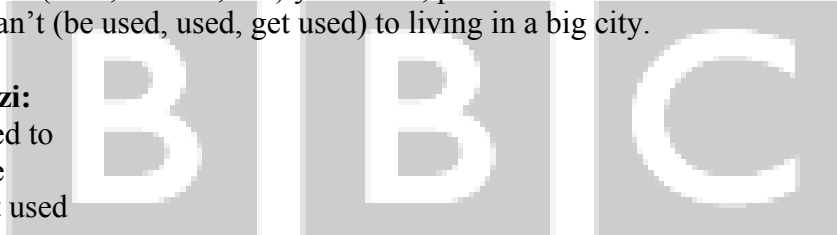
Zapamiętaj, że w wyrażeniach *used to* i *to be used to/to get used to* 's' pozostaje bezdźwięczne, a w czasowniku *to use* jest udźwięcznione

uzupełnij zdania:

1. I (got used to, used, used to) live in Manchester when I was little, but I don't now.
2. Can I (used, used to, use) your ruler, please?
3. I can't (be used, used, get used) to living in a big city.

odpowiedzi:

1. used to
2. use
3. get used



Lesson 32

Would like, going to

(When I grow up – by Michelle Shocked)

HUGH: *Hello. Today we'll be talking about our hopes and our ambitions for the future - the things we want to do in our life. There are several ways of doing this. Here's one way: 'I'd like to. I'd like to live by the sea when I retire.' Yes, that would be good - I'd like to live by the sea when I retire.*

would like	- chciałbym, chciałabym
to be going to	- konstrukcja, którą wyrażamy plany na przyszłość
hope	- nadzieja
ambition	- ambicja
future	- przyszłość
several	- szereg, kilka

way
to retire

- *tu*: sposób
- przejść na emeryturę

uzupełnij zdania:

1. I'd like to live by the sea after I (will retire, retire, retired).
2. I'm going to travel the world when I (will have, have, had) more money.
3. I want to be rich by the time (I'm, I'll be, was) 30.

odpowiedzi:

1. retire
2. have
3. I'm

Lesson 33

To matter

(So young – by The Corrs)

HUGH: *Hello. Today's subject is matter. M A T T E R. Matter. Some things matter and some things don't matter - that's what we're talking about today. Matter!*

matter
to matter

- sprawa
- liczyć się, znaczyć

objaśnienia:

It doesn't matter – to się nie liczy, nie ma znaczenia
z większą emfazą

It really doesn't matter

It really doesn't matter at all

matter – jako rzeczownik występuje w wyrażeniach

What's the matter? Is anything the matter?

(Co się stało, o co chodzi, czy coś nie w porządku?)

What's the matter with her?

(Co jej jest? Co jej się stało? – w sensie –dlaczego się tak zachowuje?)

matters – to sprawy

business matters

money matters

urgent matters

uzupełnij zdania:

1. My body matters a lot (for, to, about) me.
2. What's the matter (in, within, with) him? He's always grumpy.
3. It doesn't really (matter, matters, mattered).

odpowiedzi:

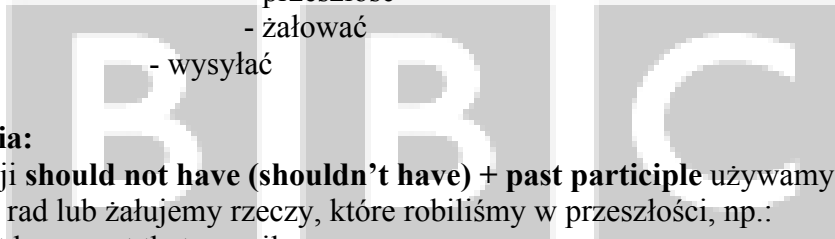
1. to
2. with
3. matter

Lesson 34
Shouldn't have

(Old before I die – by Robbie Williams)

HUGH: *Hello and today we're talking about things we did in the past which we now regret. For instance: I shouldn't have sent that e-mail. No, it was a bad idea. I shouldn't have sent that e-mail... but I did!*

the past - przeszłość
to regret - żałować
to send - wysłać



objaśnienia:

Konstrukcji **should not have (shouldn't have) + past participle** używamy, kiedy udzielamy rad lub żałujemy rzeczy, które robiliśmy w przeszłości, np.:

I shouldn't have sent that e-mail

(Nie powinienem był wysłać tego mejla)

You shouldn't have sent that e-mail

(Nie powinienes był wysłać tego mejla)

Czasami, kiedy mowa o czynności dłuższej, spotkać można również konstrukcję typu **should not have + past participle + verb-ing**

You shouldn't have been watching TV when you were supposed to do your homework

(Nie powinienes był oglądać telewizji, kiedy miałeś odrabiać pracę domową)

uzupełnij zdania:

1. You shouldn't (been, has been, have been) so rude to her.
2. You shouldn't have (write, wrote, written) this nasty letter.
3. You shouldn't have been (sit, sat, sitting) here all morning, when there was so much to do.

odpowiedzi:

1. have been
2. written
3. sitting

Lesson 35

Revision

(These boots are made for walking – by Geri Halliwell)

You keep saying you've got something for me.

You've been messing where you shouldn't have been messing

These boots are made for walking

And that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk all over you.

to mess - *tu*: zwodzić (to mess around – romansować na boku, zdradzać)

one of these days - pewnego dnia

gonna = going to

objaśnienia:

Konstrukcja **keep + verb -ing**

Oznacza czynność powtarzaną albo przedłużającą się

You keep talking

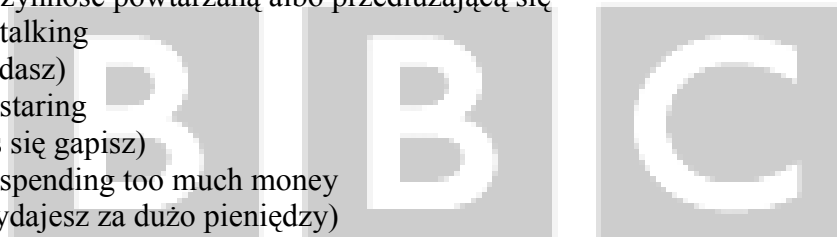
(Wciąż gadasz)

You keep staring

(Cały czas się gapisz)

You keep spending too much money

(Ciągłe wydajesz za dużo pieniędzy)



W trybie rozkazującym oznacza: kontynuuj, nie przestawaj

Keep talking!

(Mów dalej!)

You've been messing

have + been + verb -ing

Czas Present Perfect Continuous – czynność zaczęła się w jakimś momencie w przeszłości i nadal trwa

You **shouldn't have been** messing

(Nie powinieneś był mnie zwodzić) – słowa krytyki pod adresem dłuższej czynności wykonywanej w przeszłości

porównaj z krótszą czynnością dokonaną

You **shouldn't have done** it

(Nie powinieneś był tego zrobić)

These boots **are made** for walking

W tym zdaniu pojawia się strona bierna (The Passive Voice)

to be (w odpowiednim czasie) + **past participle**
np.:

will be made
are made
have been made
were made

That's just what they'**ll** do

Tu czas przyszły prosty (The Simple Future Tense) wyraża intencję (pogrózkę)

gonna = to be going to

Konstrukcja, której używamy mówiąc o zamiarach czy planach na przyszłość

uzupełnij zdania:

1. You keep (follow, followed, following) me all the time.
2. You shouldn't (has, have, had) done it!
3. You shouldn't have been (messed, messing, messes) around when I was away!

odpowiedzi:

1. following
2. have
3. messing



Lesson 36

The Passive Voice

(Manic Monday – by The Bangles)

Stronę bierną tworzymy za pomocą czasownika

to be + Past Participle (trzeciej formy czasownika głównego)

(w odpowiednim czasie)

np:

My bed is made (Present Simple)
My bed has been made (Present Perfect)
My bed was made (Past Simple)
My bed will be made (Future Simple)
Itđ.

Używamy jej, kiedy sama czynność jest ważniejsza niż jej wykonawca. W angielskim używamy jej często, znacznie częściej niż w polskim. Już samo 'urodziłem się' występuje w angielskim tylko w stronie biernej

I was born

dosłownie: urodzono mnie. Podobnie jest ze ślubami i rozwodami – powiemy

They got married

podczas gdy w polskim występuje strona czynna: pobrali się

They got divorced

po polsku: rozwiedli się, aczkolwiek w stronie czynnej się oświadczamy

Will you marry me?

I'll marry you.

Oto parę innych przykładów

Last week my house was broken into

Ważniejsza jest sama czynność, niż jej sprawcy – sprawcy są nieznani. Ponadto wiadomo, że byli to złodzieje – stwierdzenie

The robbers broke into my house

byłoby sztuczne. Jeśli to jednak twój sąsiad dokonał włamania – czyli jeśliby podmiot zasługiwał na wyróżnienie – możnaby wówczas powiedzieć

Do you know what? My next door neighbour broke into my house!

Czasami, przekształcając stronę czynną w bierną mamy parę możliwości. Na przykład

They gave her a present

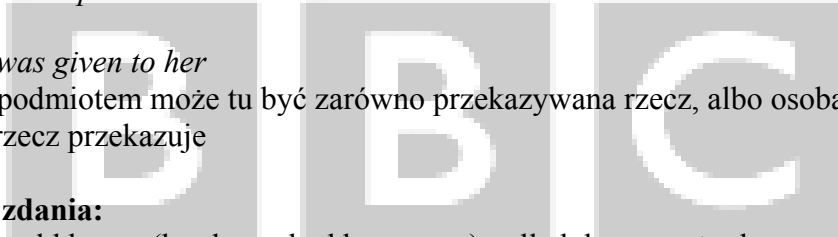
w stronie biernej można powiedzieć albo

She was given a present

albo

A present was given to her

ponieważ podmiotem może tu być zarówno przekazywana rzecz, albo osoba, której się rzecz przekazuje



uzupełnij zdania:

1. The old house (has been, had been, was) pulled down yesterday.
2. The old house (was, has been, will be) pulled down tomorrow.
3. By the time we came to see it, the old house (has been, had been, was) pulled down.

odpowiedzi:

1. was
2. will be
3. had been

Lesson 37

The Present Simple Tense

(Wonderful tonight – by Damage)

HUGH: *The Present Simple can be used to talk about the future. Sounds strange? Well, listen to this: 'I'm going to the theatre tonight. The play begins at 8 o'clock.' 'Begins' is in the present tense, but the play is in the future. The play begins at 8.*

The Present Simple Tense	- czas terażniejszy prosty
the future	- przyszłość
to sound	- brzmieć
strange	- dziwny
play	- sztuka, spektakl

objaśnienia:

Czasu terażniejszego prostego (**The Present Simple**) albo ciągłego (**The Present Continuous**) używamy często mówiąc o czynnościach przyszłych, np.:

I'm going to the theatre tonight

(Idę dziś wieczorem do teatru – The Present Continuous Tense)

The play **begins** at 8

(Sztuka zaczyna się o ósmej – The Present Simple Tense)

Czasu terażniejszego prostego używamy też w narracji, pomimo, że komentujemy to, co się aktualnie dzieje.

Tak jak to jest w słowach piosenki 'Wonderful tonight'

*'She puts on her make-up
And brushes her long brown hair.
And then she asks me
'Do I look all right'
And I say 'Yes, you look wonderful tonight'.*

uzupełnij zdania:

1. I (has, have, have gone) a date tonight.
2. I (go, went, am going) to the cinema tomorrow.
3. I (am going, go, went) to the cinema every week, if I can.

odpowiedzi:

1. have
2. am going
3. go

Lesson 38

The Present Continuous Tense

(Daniel – by Elton John)

HUGH: *Yes. The present progressive tense is used when we want to say that something is going on at this moment. I am talking to you. That's an example. I am*

talking to you. But, today, we're going to use it to talk about the future: 'I am catching a train when I finish work'. It's the present progressive tense, but I'm talking about the future.

progressive tense	- (= continuous tense) czas ciągły
to go on	- <i>tu</i> : trwać
the future	- przyszłość
to catch a train	- dosł: złapać; <i>tu</i> : pojechać pociągiem

objaśnienia:

Czasu teraźniejszego prostego (The Present Continuous Tense) używamy między innymi, mówiąc o czynnościach, które odbywają się teraz

I am talking to you – now

I am looking at you - now

Ale używamy go również dla czynności przyszłych

Zdanie:

Daniel is travelling tonight on a plane

może oznaczać czynność odbywającą się teraz – jeśli wypowiedziane jest w momencie, kiedy Daniel leci samolotem. Ale jeśli wypowiedziane jest na przykład o 9 rano, wówczas odnosi się do przyszłości

It's 9 o'clock in the morning. Daniel is travelling tonight on a plane

Podobnie, kiedy powiesz:

I am catching a train when I finish work

używasz czasu teraźniejszego ciągłego – *I am catching* – mówiąc o czynności przyszłej – złapię pociąg, jak skończę pracę

Kiedy mówimy o czynnościach planowanych na względnie niedaleką przyszłość, używamy tego właśnie czasu. Oto parę innych przykładów

I'm going on holiday next month. I'm taking the train to Paris, then I'm staying in a hotel for a few days.

uzupełnij zdania:

1. (I gone, I've been, I'm going) to Warsaw next month.
2. (I flown, I flew, I'm flying) from Heathrow tonight.
3. A friend (pick, have picked, is picking) me up at the airport.

odpowiedzi:

1. I'm going
2. I'm flying
3. is picking

Lesson 39

To get – to have got – to have got to

(Natural – by S Club 7)

HUGH: *Hello. Today we're talking about the word 'get'. It's got several meanings and lots of uses. Today we're looking at just one use - here's an example sentence. I get an e-mail from my brother every week. I get an e-mail from my brother every week.*

to get	- dostawać, otrzymywać
several	- szereg
meaning	- znaczenie
use	- zastosowanie

objaśnienia:

Czasownika **to get** (dostawać, otrzymywać, kupować) nie należy mylić z wyrażeniami **have got** (mieć), i **have got to** (musieć)

I **get** lots of e-mails from my girlfriend every day
(Codziennie dostaję mnóstwo mejli od mojej dziewczyny)
I've **got** lots of e-mails from my girlfriend in my inbox
(Mam mnóstwo mejli od mojej dziewczyny w elektronicznej skrzynce)
I've **got to** reply to them all!
(Muszę na nie wszystkie odpowiedzieć!)

uzupełnij zdania:

1. I have a toothache; (I've got to, I've got, I got to) go to the dentist.
2. I (had got, have got, got) a new car yesterday.
3. (I've got, I've got to, I got) lots of computer games at home.

odpowiedzi:

1. I've got to
2. got
3. I've got

Lesson 40

To get + past participle

(Tubthumping – by Chumbawamba)

HUGH: *Today we're talking about sentences with 'get' and a past participle. Here's an example: 'My brother plays football and he gets injured every time he plays. Last time he got his leg broken'. So that's today's subject: 'get' and a past participle.*

past participle	- imiesłów bierny, trzecia forma czasownika
to get injured	- odnieść obrażenia
he got his leg broken	- złamał sobie nogę

objaśnienia:

Konstrukcja

to get + past participle

jest formą strony biernej, to znaczy czasownik **to get** pełni w niej taką samą rolę, jak **to be** w stronie biernej (zgodnie z tym samym wzorem: to be + past participle)

Użyjemy jej zatem, kiedy punktem zainteresowania jest sama czynność lub stan, a sprawca czynności jest niejako na drugim planie. Sprawcy albo nie wymieniamy, a nawet jak go wymieniamy, to i tak to nie on jest centrum zainteresowania.

I was knocked down by a car when I was a child

Zostałem potrącony przez (potrącił mnie) samochód, kiedy byłem dzieckiem –
znaczy tyle samo, co

I got knocked down by a car when I was a child.

Wyrażenia typu:

to get angry

to get upset

to get nervous

nie są formami strony biernej, nie występuje po nich bowiem **past participle**.



uzupełnij zdania:

1. I (have got, got, have gone) very excited about this new project.
2. I always get (worry, worried, worries) when you come home late.
3. She got (marry, married, marries) last week.

odpowiedzi:

1. got
2. worried
3. married

Lesson 41

To get + the comparative

(Things can only get better – by D: Ream)

the comparative - stopień wyższy przymiotnika.

objaśnienia:

W konstrukcji typu:

get + the comparative

get znaczy tyle co **become** (stawać się, robić się)

My English has got better recently

(Mój angielski zrobił się ostatnio lepszy – poprawił się)

But when I don't use it, it gets worse

(Ale kiedy go nie używam, pogarsza się)

Po **get** może też występować przymiotnik w formie podstawowej

get + adjective

np:

to get angry

to get nervous

to get merry

Oznacza to wówczas, że dana czynność wydarzyła się nagle, niespodziewanie

Porównaj:

I **was** angry (Byłem zły)

I **got** angry (Rozzłościłem się)

Po **get** może też występować czasownik z końcówką **-ing**

Get going!

Get moving!

(Rusz się!)



uzupełnij zdania:

1. Things can only get (good, better, the best).
2. As I get older, I get (slow, slower, slowest).
3. I get more (tire, tired, tires) as I get older.

odpowiedzi:

1. better
2. slower
3. tired

Lesson 42

Gotta = have/has got to

(You gotta be – by Des'ree)

HUGH: *Hello. Here's today's first example sentence. 'I have got to buy a new computer' - it's something I must do. I have got to buy a new computer.*

gotta

- potoczna forma have/has got to = musieć

Oprócz czasownika **must** (musieć) obowiązek i konieczność oddają w angielskim konstrukcje

have to

have got to/has got to (skracane w mowie potocznej do 'gotta')

Ale, jak i w polskim 'musieć' nie zawsze oznacza obowiązek/konieczność, ale również przypuszczenie

You must be kidding!

You've got to (gotta) be kidding!

(Chyba sobie żartujesz!)

uzupełnij zdania:

1. You've got to be (joke, joked, joking)!
2. She's got to (go, went, going) and talk to him.
3. Why are you doing it? You've got to be (mad, madden, maddening)!

odpowiedzi:

1. joking
2. go
3. mad



Lesson 43

Phrasal verbs with 'get'

(Ain't just the way – by Lutricia McNeal)

HUGH: *Hi. Today we're talking about phrasal (or compound) verbs - in other words verbs with two or more parts. We're also talking about 'get'. G E T. Get. So today we're talking about verbs like get up, get down, get over, get into, get about, get on, get out, get round... get off...*

phrasal (compound) verbs

to get up

to get down

to get over

to get into

to get about

to get on

to get out

to get round

- czasowniki frazowe (złożone)

- wstawać

- schodzić, zapisać, popadać w depresję

- przejść przez coś, dość do siebie, przeboleć, przetrwać

- wejść, dostać się, wciągnąć się, zająć się

- poruszać się, podróżować, krążyć

- wsiąść, być w dobrych stosunkach

- wyjść, wysiąść, wydostać się

= to get around = to get about, *a ponadto*: urobić

to get off kogoś (to get round sb)
- wysiąść, wyruszyć, skończyć pracę, poderwać, odczepić się itp

objaśnienia:

Czasowniki frazowe (**phrasal verbs**) zwane również złożonymi (**compound verbs**) składają się z czasownika głównego i przyimka, który często zmienia nie do poznania znaczenie tego czasownika. Zajrzyj do słownika pod **get** i zobacz, co się tam dzieje!

NB

to get high (być na 'haju')

na przykład

to get high on marijuana – nie jest czasownikiem frazowym, to wyrażenie w którym get=become (stać się, robić się)

uzupełnij zdania:

1. When you get over something, you (climb, recover, discover).
2. When you get down you could be descending or you could be getting (smaller, shorter, depressed).
3. When you get (on, off, away) with someone you have a romantic or sexual experience with them!

odpowiedzi:

1. recover
2. depressed
3. off

Lesson 44

To mean

(D'you know what I mean? – by Oasis)

HUGH: *Hello. Today we're talking about 'mean'. 'What do I mean?'- you may ask. Well, I mean that today there'll be lots of expressions which use the verb 'mean'. M E A N. Mean. D'you know what I mean?*

to mean - znaczyć, zamierzać, mieć na myśli, chodzić o coś
mean - chytry, niedobry, podły, surowy
mean - średnia (np. arytmetyczna)

objaśnienia:

Wyraz *mean* może być czasownikiem, rzeczownikiem i przymiotnikiem w angielskim. Jako czasownik może między innymi znaczyć:

Hello means *halo* in Polish

mieć coś na myśli, chcieć coś *przez to* powiedzieć, chodzić o coś

What do you mean?

(Co chcesz *przez to* powiedzieć? O co ci chodzi? Co masz na myśli?)

W potocznych wypowiedziach wyrażenia:

Do you know what I mean?

D’you know what I mean?

Know what I mean?

Doczepiamy często do zdania, jako zachętę do wyrażenia opinii albo nawet bez żadnego podtekstu

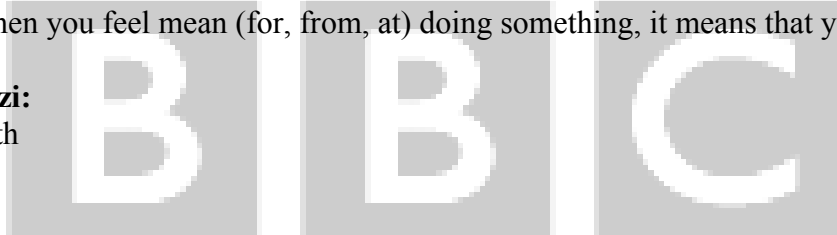
I don’t like rude people, know what I mean?

uzupełnij zdania:

1. When you are mean (with, in, by) your money, it means that you don’t like to spend it.
2. When you are mean (with, to, for) other people, it means that you don’t treat them well.
3. When you feel mean (for, from, at) doing something, it means that you regret it.

odpowiedzi:

1. with
2. to
3. for



Lesson 45

Meant

(Trouble – by Coldplay)

HUGH: *Hi!. Today we’re looking at constructions which use the past tense of ‘mean’ - meant. M E A N T. meant! Here’s an example: ‘He meant to send the fax. He meant to send the fax’.*

to mean

- *tu*: mieć zamiar, zamierzać coś

meant

- czas przeszły czasownika *to mean*

objaśnienia:

Zauważ, że kiedy użyjemy czasownika *meant* w zdaniu twierdzącym, oznacza to, że zamiar nie został wykonany

I meant to send you a fax (but I didn’t)

Dla odmiany, czasownik *meant* w zdaniu przeczącym oznacza, że zamiar został wykonany

I didn't mean to hurt you (but I did)

uzupełnij zdania:

1. I didn't mean to be rude, but I (was, wasn't, have).
2. I meant to tell you this, but I (did, didn't, hasn't).
3. I was meaning to ring you, but I (remembered, forgot, rang).

odpowiedzi:

1. was
2. didn't
3. forgot

Lesson 46

To let and let's

(Let me entertain you – by Robbie Williams)

HUGH: *Hi!. Today we're looking at the word 'let'. L E T. Let. We can use it to ask permission. 'Let me help - let me go'. We can also use it to make suggestions. Let's go to the cinema. Let's begin!*

to let	- pozwalać
let us (let's)	- wyrażenie, którego używamy do składania propozycji
to ask permission	- prosić o pozwolenie
to make suggestions	- robić sugestie, składać propozycje

objaśnienia:

Oto dwa wcielenia wyrazu *let*. Może on być pełnym czasownikiem leksykalnym – **to let** – który znaczy – pozwalać. Używamy go w stosunku do wszystkich osób liczby pojedynczej i mnogiej, prosząc o pozwolenie, na przykład:

Let me do it. (Pozwól mi to zrobić.)

Let John go. (Pozwól Johnowi pójść.)

Let him have a cigarette (Pozwól mu zapalić papierosa.)

Ale wyraz *let* może też być częścią wyrażenia

Let us

w skrócie

Let's

które służy do wyrażania propozycji typu: chodźmy, zróbmy i używany jest tylko w pierwszej osobie liczby mnogiej, na przykład:

Let's go (Chodźmy)

Let's do it (Zróbmy to)

Let's have a cigarette (Zapalmy papierosa)

I zauważmy jeszcze, że podczas gdy do zdania z czasownikiem **to let** będącym prośbą o pozwolenie, na przykład

Let us do it

dodamy na końcu tak zwany *question tag*, czyli pytanie rozłączne, będzie to will you?

Let us do it, will you?

Let John do it, will you?

Let me do it, will you?

Kiedy zaś pytanie rozłączne dodamy do wyrażenia *let's* będzie nim shall we?

Let's go, shall we?

Let's do it, shall we?

Let's listen to it, shall we?

uzupełnij zdania:

1. Let me go, (shall, will, would) you?
2. Let's go, (shall, will, would) we?
3. Let's (not, don't, did) go.

odpowiedzi:

1. will
2. shall
3. not



Lesson 47

Let go, let in, let out, let up, let down

(Who let the dogs out – by B Boyz)

Let tworzy wiele czasowników złożonych, na przykład:

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| to let go | - puścić |
| to let in | - wpuścić |
| to let out | - wypuścić |
| to let up | - odpuścić, zelżeć |
| to let down | - zawieść, rozpuścić, podłużyć |

Zobacz w słowniku inne czasowniki złożone z let

uzupełnij zdania:

1. My skirt is too short, it needs letting (off, up, down).
2. You never let (up, down, in); you always want to have your way!
3. It hurts! Let (walk, go, stroll) of my hand!

odpowiedzi:

1. down
2. up
3. go

Lesson 48

Look at, look back, look up, look after, look forward

(Shape of my heart – by Backstreet Boys)

Look tworzy wiele czasowników złożonych, a niektóre z nich mają idiomatyczne znaczenie, którego trzeba się nauczyć

to look at

to istotnie, patrzeć – na coś. Ale już

to look up

to, albo patrzeć w górę, albo coś sprawdzić, znaleźć – w słowniku na przykład

Look up 'look' in the dictionary

A oto inne przykłady

to look into

to zbadać coś

to look after

opiekować się

to look forward

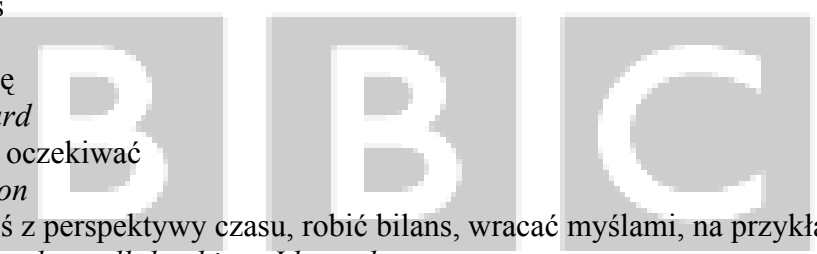
wyczekiwać, oczekiwać

to look back on

patrzeć na coś z perspektywy czasu, robić bilans, wracać myślami, na przykład

I'm looking back on all the things I have done

(Patrzę, z perspektywy czasu, na to wszystko, co zrobiłem)



uzupełnij zdania:

1. When you want to check a word in a dictionary, you look it (in, up, under).
2. When you take care of somebody, you look (at, after, on) them.
3. When you think about events from the past, you look (front, back, backwards) on them.

odpowiedzi:

1. up
2. after
3. back

Lesson 49

Past Perfect and Present Perfect Continuous (revision)

(On the radio – by Martine McCutcheon)

I wondered, if you'd heard it

(Zastanawiam się, czy to usłyszałeś)

W zdaniu tym występuje czas zaprzeszyły, The Past Perfect, ponieważ dwie czynności przeszłe odbyły się w pewnej kolejności, i jedna odbyła się wcześniej niż druga. Najpierw TY coś usłyszałeś, a potem JA się zastanawiałam, czy ty to istotnie usłyszałeś. W pierwszej części zdania

I wondered

zastanawiałam się – pojawił się zwykły czas przeszły, The Simple Past Tense, ale w drugiej – tej, która odbyła się najpierw w przeszłości – czas zaprzeszyły, The Past Perfect Tense

you had - heard - it

I wondered, if you had heard it

I wondered, if you'd heard it

We fragmencie zdania z naszej piosenki:

how I have been feeling over you...

pojawił się czas Present Perfect Continuous

bo: zapałałam uczuciem do ciebie – kiedyś, w przeszłości – i nadal te uczucia mam – stan nadal trwa – potrzebny jest nam więc czas Present Perfect. A dlaczego ciągle? Bo stan jest w progresji – czynność jest ciągła i niedokonana, stąd

I have been feeling

w odróżnieniu zdanie w czasie Present Perfect

I have felt, I've felt

przetłumaczylibyśmy czasownikiem dokonanym – poczułam, odczułam – a I've been feeling

to: czuję, wciąż czuję

uzupełnij zdania:

1. He said that he (has done, have done, had done) it before he came to see me.
2. I (haven't felt, haven't been, hadn't been) feeling well over the last few days.
3. She wondered if he (has, have, had) heard her.

odpowiedzi:

1. had done
2. haven't been
3. had

Lesson 50

To tell and to say

(Don't tell me – by Madonna)

HUGH: Hi!. Today going to look at the verb 'tell. T E L L. Tell. The past

tense is 'told.' Here's an example sentence: I told him to send an e-mail. I told him to send an e-mail.

to say – and – to tell

Oba czasowniki znaczą właściwie to samo – *mówić, powiedzieć*, ale inaczej ich używamy. Po

tell

trzeba koniecznie wymienić osobę, do której się zwracamy

I told you to send me an e-mail

a po

say

albo w ogóle nie wymieniamy osoby

I said: 'Send me an e-mail'.

albo, jeśli ją już wymieniamy, to poprzedzona jest ona przyimkiem to

I said to you: 'Send me an e-mail'.

Zauważmy też, że **tell** używamy udzielając instrukcji

The doctor told me to stay in bed.

Lekarz ci powiedział, żebyś położył się do łóżka. To samo można wyrazić za pomocą czasownika **to say**, ale wówczas zabrzmiałoby tak:

The doctor said that I had to stay in bed

uzupełnij zdania:

1. I told (to her, at her, her) that it was the end of 'Pop Grammar'.
2. I said (her, to her, at her): 'Listen, this is the end of Pop Grammar'.
3. I told (her, to her, at her) to be quiet and stop crying over 'Pop Grammar'.

odpowiedzi:

1. her
2. to her
3. her